

午前の部

M1以上：発表4分 質疑2分 (6分)

B4：発表7分 質疑2分 (9分)

	開始時間	時間	氏名	学年	所属	Title	Authors	Journal/conference	備考
	10:00	10	藤代先生 Hsiang-Yun Wu			開会のあいさつ			
セッション1 司会：水越	10:10	6	阪口 真人	M1	山梨	Bag of visual words model for videos segmentation into scenes	Junaïd Baber, Shin'ichi Satoh, Chadaporn Keatmanee, Nitin Afzulpurkar	ICIMCS13, Aug. 17–19, 2013	
	10:16	9	赤澤 和也	B4	山梨	Tiltcasting: 3D Interaction on Large Displays using a Mobile Device	Krzysztof Pietroszek, James R. Wallace, Edward Lank	UIST '15, November, 08 – 11, 2015	
	10:25	9	赤穂 大樹	B4	山梨	Large-scale Video Classification with Convolutional Neural Networks	Andrej Karpathy, George Toderici, Sanketh Shetty, Thomas Leung, Rahul Sukthankar, Li Fei-Fei	CVPR 2014.	
	10:34	9	小嶺 幸洋	B4	山梨	Scanning 3D Full Human Bodies Using Kinects	Jing Tong , Jin Zhou , Ligang Liu , Zhigeng Pan , and Hao Yan	IEEE TRANSACTIONS ON VISUALIZATION AND COMPUTER GRAPHICS , VOL.18,NO.4 APRIL 2012	
	10:43	9	寺田 貴雅	B4	山梨	3D Surface Profilometry using Phase Shifting of De Bruijn Pattern	Matea Donic, Tomislav Petkovic, Tomislav Pribanic	ICCV 2015	
	10:52	9	望月 一生	B4	山梨	Predicting human gaze beyond pixels	Juan Xu, Ming Jiang, Shuo Wang, Mohan S. Kankanhalli, Qi Zhao	Journal of Vision (2014) 14(1):28, 1–20	
	11:01	10				休憩. 発表準備.			
セッション2 司会：清水貴	11:11	9	澤田 奈生子	B4	慶応	Time Curves: Folding Time to Visualize Patterns of Temporal Evolution in Data	Benjamin Bach, Conglei Shi, Nicolas Heulot, Tara Madhyastha, Tom Grabowski, Pierre Dragicevic	IEEE Transaction on Visualization and Computer Graphics, Vol. 22, No. 1, pp. 559 – 568, January 2016.	
	11:20	9	宮原 裕貴	B4	慶応	Artist-Directed Dynamics for 2D Animation	Yunfei Bai, Danny M. Kaufman, C. Karen Liu, Jovan Popovic	ACM Transactions on Graphics, 2016.	
	11:29	9	湯浅 海貴	B4	慶応	Just DrawIt: a 3D sketching system	Cindy Grimm and Pushkar Joshi	Proceedings of the International Symposium on Sketch-Based Interfaces and Modeling, Pages 121–130, June 2012.	
	11:38	9	篠崎 紗衣子	B4	慶応	Variational Image Fusion with Optimal Local Contrast	David Hafner, Joachim Weickert	Computer Graphics Forum, Volume 35, Issue 1, pp. 100–112, February 2016.	
	11:47	9	都甲 裕太郎	B4	慶応	CAMA: Contact-Aware Matrix Assembly with Unified Collision Handling for GPU-based Cloth Simulation	Min Tang, Huamin Wang, Le Tang, Roufeng Tong, Dinesh Manocha	Computer Graphics Forum, Vol. 35, No. 2, pp. 511–521, (April 2016) Proceedings of Eurographics.	
	11:56	9	中田 聖人	B4	慶応	Biomechanical Simulation and Control of Hands and Tendinous Systems	Prashant Sachdeva, Shinjiro Sueda, Susanne Bradley, Mikhail Fain, Dinesh Pai	ACM Transactions on Graphics, Vol. 34, Issue 4, Article No. 42, August 2015.	
	12:05	9	土方 希	B4	慶応	Style and Abstraction in Portrait Sketching	Itamar Berger, Ariel Shamir, Moshe Mahler, Elizabeth Carter, Jessica Hodgins	ACM Transactions on Graphics, Vol. 32, No. 4, Article No. 55, July 2013.	
	12:14	37				昼食			

午後の部

	開始時間	時間	氏名	学年	所属	Title	Authors	Journal/conference	備考
セッション3 司会:小林	13:00	6	堀井 絵里	M1	慶応	マーチングバンドの隊形推移時における演奏者の移動経路誤差の可視化			
	13:06	6	早川 雄登	M1	慶応	直接操作による流体制御			
	13:12	6	清水 貴大	M1	慶応	アバターへの呼吸動作適用による生命感の表現			
	13:18	6	清水 文也	M1	慶応	空間局在オーディオデータの視線追跡選択			
	13:24	6	石川 雄介	M1	慶応	Visual Analysis of Rugby Matches: Pixel-oriented Visualization and Evaluation Indices			
	13:30	10				休憩. 発表準備.			
セッション4 司会: 阪口	13:40	6	水越 駿	M1	山梨	A Physiologically-based Model for Simulation of Color Vision Deficiency	Gustavo M. Machado ; Manuel M. Oliveira ; Leandro A. F. Fernandes	IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, Pages 1291-1298	
	13:46	6	眞野 淳貴	M2	山梨	Global Correspondence Optimization for Non-Rigid Registration of Depth Scans	Hao Li Robert W. Sumner Mark Pauly	SGP '08 Proceedings of the Symposium on Geometry Processing Pages 1421-1430	
	13:52	6	山岡 洋	M2	山梨	Predicting human gaze beyond pixels	University of Washington, Microsoft Research	Thirteenth Eurographics Workshop on Rendering (2002)	
	13:58	6	藤森 康平	M2	山梨	The Geneva affective picture database(GAPED): a new 730-picture database focusing on valence and normative significance	Elise S. Dan-Glauser, Klaus R. Scherer	Behavior Research Methods	
	14:04	6	李 宏林	D	山梨	Texture synthesis and the controlled generation of natural stimuli using convolutional neural networks.	Leon A. Gatys, Alexander S.Ecker, Matthias Bethge.	arXiv:1505.07376v1 [cs.CV] 27 May 2015	
	14:10	6	Andreas Seeg	研究生	山梨	Eyewire - Crowdsourcing object recognition problems	Wired Differently Inc., Amy L Robinson; MIT, Prof. Sebastian Seung		
	14:16	10				休憩. 発表準備.			
セッション5 司会:堀井	14:26	6	小林 杏理	M2	慶応	アフェクティブな映像生成による音楽演奏支援			
	14:32	6	神 展彦	M2	慶応	インタラクティブなグローブ可視化			
	14:38	6	高橋 玲央	M2	慶応	Motion Matching and Road To Next-Gen Animation			
	14:44	6	堀江 康晃	M2	慶応	頭髮ブリーチのビジュアルシミュレーション			
	14:50	6	中山 雅紀	研究生	慶応	玉の行進			
	14:56	10	豊浦先生						
						すきやきパーティー			