

伊藤研・齋藤研・藤代研合同研究交流会プログラム（2016年7月14日）

	開始時刻	時間(分)	会場	氏名	学年	所属	タイトル
開会の言葉	12:30	10		藤代先生			
セッション1 <ポスター>	12:40	30	創想館B2 マルチメディア ルーム	宮田愛	D2	齋藤研	Difference of the Facial Feature Point Loci in Turn Around Motions between 3DCG and Japanese Hand-drawn Animation
				上原美咲	M2	伊藤研	楽曲群のコード進行・メタ情報・楽曲特徴量の統合可視化の一手法
				清水柚里奈	M2	伊藤研	動画特徴量からの印象推定に基づく動画BGMの自動生成
				塩谷祥加	M1	伊藤研	好ましい組み合わせの写真群を選出するシステム
				土屋桃子	M1	伊藤研	人認識によるインタラクティブ・ライトアートシステム
				長尾建	D2	藤代研	大型ディスプレイとHMDを用いた大規模ボリュームデータ共同可視化システム
				高橋玲央	M2	藤代研	セルルック3DCGのための輪郭線ベースアニメーション補間手法
				鹿間脩斗	M2	藤代研	粉体のファクタ
				石川雄介	M1	藤代研	Visual Analysis of Rugby Matches: Pixel-oriented Visualization and Evaluation Indices
				清水文也	M1	藤代研	空間局在オーディオデータの視線追跡選択
休憩・準備	13:10	10					
セッション2 <ポスター>	13:20	30	創想館B2 マルチメディア ルーム	矢野緑里	D2	伊藤研	ヒートマップを用いた日本近海の海流の可視化
				熊谷沙津希	M2	伊藤研	クラスタリングとヒートマップによる高次元データ可視化
				鈴木千絵	M2	伊藤研	高次元データの回帰分析結果検証のための可視化手法
				十枝菜穂子	M1	伊藤研	有向グラフ可視化のためのバンドリングとノード配置
				古川ひとみ	M1	伊藤研	肌の微細構造生成の改良
				小林杏理	M2	藤代研	アフェクティブな映像生成による音楽演奏支援
				神展彦	M2	藤代研	インタラクティブなグローブ可視化
				高倉優理子	M1	藤代研	スペクトル楽派の音楽を対象とした作曲過程可視化
				早川雄登	M1	藤代研	直接操作による流体制御
				堀井絵里	M1	藤代研	マーチングバンドの隊形推移時における演奏者の移動経路誤差の可視化
休憩・準備	13:50	10					
セッション3 <ポスター>	14:00	30	創想館B2 マルチメディア ルーム	酒井えりか	M2	伊藤研	ゲームキャラクタと声質の傾向分析
				宮城優里	M2	伊藤研	記号列化した人流データからの特徴抽出と可視化
				澤田頌子	M1	伊藤研	3次元流体シミュレーション結果比較可視化のための流線選択
				渡邊彩華	M1	伊藤研	航空宇宙機設計のための多次元データ可視化
				中山雅紀	研究生	藤代研	Poisson-disk Tetrahedralizer
				宮澤篤	研究生	藤代研	複素パラメータによる平面曲線の解析的な延長についてとそのインタラクティブアートへの応用
				池田泰成	D1	藤代研	An Object-Space Approach to Shadowing for Hair-Shaped Objects
				龍吟許	M2	藤代研	TimeTubes: Visualizing Time-dependent Multivariate Blazar Data
				木本真理究	M2	藤代研	計算法科学データ可視化の統合環境
				堀江康晃	M2	藤代研	3次元頭髪モデルにおけるブリーチのビジュアルシミュレーション
清水貴大	M1	藤代研	ボンモデルへの呼吸動作適用による生命感の表現				
移動	14:30	15					

セッション4 <講演>	14:45	90	セミナールーム 1	伊藤先生			Visual Analytics
休憩	16:15	15					
セッション5 <口頭発表> 司会：清水貴	16:30	5	セミナールーム 1	森川将平	齋藤研	B4	CGアニメーションにおける奥行き知覚を引き起こす要因
	16:35	5		山下紗季	伊藤研	B4	特定人物に注目したダイジェスト動画の生成
	16:40	5		中田聖人	藤代研	B4	(論文紹介) Biomechanical Simulation and Control of Hands and Tendinous Systems
	16:45	5		都甲裕太郎	藤代研	B4	(論文紹介) CAMA: Contact-Aware Matrix Assembly with Unified Collision Handling for GPU-based Cloth Simulation
	16:50	5		宮原裕貴	藤代研	B4	(論文紹介) Artist-Directed Dynamics for 2D Animation
	16:55	5					
休憩	17:00	10					
セッション6 <口頭発表> 司会：永山	17:10	5	セミナールーム 1	藤田正樹	齋藤研	B4	アニメーション制作支援のための立体構造を考慮した描画ツールの制作
	17:15	5		Luis Cardona	齋藤研	D2	Temporally Coherent and Artistically Intended Stylization of 3D Feature Lines
	17:20	5		岡田佳也	伊藤研	B4	記号列化された人流データにおける比較と異常動線検出
	17:25	5		湯浅海貴	藤代研	B4	(論文紹介) Just DrawIt: A 3D Sketching System
	17:30	5		土方希	藤代研	B4	(論文紹介) Style and Abstraction in Portrait Sketching
	17:35	5					
休憩	17:40	10					
セッション7 <口頭発表> 司会：古川	17:50	5	セミナールーム 1	山下隼輝	齋藤研	B4	映像中の波の推定
	17:55	5		石田ゆい歩	伊藤研	B4	発言履歴のアニメーション表示の一手法
	18:00	5		吉久怜子	伊藤研	B4	声質の主観的類似度と音響特徴的類似度の評価比較
	18:05	5		篠崎紗衣子	藤代研	B4	(論文紹介) Variational Image Fusion with Optimal Local Contrast
	18:10	5		澤田奈生子	藤代研	B4	(論文紹介) Time Curves: Folding Time to Visualize Patterns of Temporal Evolution in Data
	18:15	5					
閉会の言葉	18:20	10		伊藤先生 齋藤先生			
移動							
懇親会	18:45 ~ 20:45	120	創想館7F			ベストポスター賞・ベストプレゼンター賞発表 ※21時完全撤退	