

## 第8回慶應義塾大学藤代研究室・山梨大学茅・豊浦研究室研究交流会プログラム

1日目	開始時間	時間	氏名	所属	学年	タイトル
オープニング	13:30	10				
セッション1 司会:湯浅	13:40	8	澤田奈生子	慶應	B4	TimeTubes:多次元時系列プレーザー観測データの視覚的融合による不確実性の可視化
	13:48	8	篠崎紗衣子	慶應	B4	2次元の紙繊維モデルへ力を加えたときの挙動
	13:56	8	土方希	慶應	B4	キャラクタの実写版キャスティング支援システム
	14:04	8	石川雄介	慶應	M1	ラグビーの試合の視覚分析:予備実験、プレー推測、評価
	14:12	8	清水文也	慶應	M1	空間局在オーディオの視線追跡選択~エンターテインメント応用にむけて~
	14:20	8	高倉優理子	慶應	M1	スペクトル楽派の音楽を対象とした作曲過程可視化
	14:28	5				質疑応答
休憩	14:33	10				
セッション2 司会:湯浅	14:43	8	小林杏理	慶應	M2	アフェクティブな映像生成による音楽演奏支援
	14:51	8	堀江康晃	慶應	M2	3次元頭髪モデルにおけるブリーチのビジュアルシミュレーション
	14:59	8	神展彦	慶應	M2	音楽のグローブ可視化 3D
	15:07	8	宮澤篤	慶應	D1	円を描くための3つの方法
	15:15	8	長尾健	慶應	D2	Enabling Interactive Scientific Data Visualization and Analysis with See-Through HMDs and a Large Tiled Display
	15:23	5				
休憩	15:28	10				
セッション3 司会:湯浅	15:38	8	中山雅紀	慶應	研究生	ティーポットなひとときを
	15:46	8	寺田貴雅	山梨	B4	接触位置検出のための織り方を考慮した導電性織物
	15:54	8	望月一生	山梨	B4	リーディングラインを考慮した顕著性マップの作成
	16:02	8	赤澤和也	山梨	B4	ARIによる視覚障害者支援
	16:10	8	水越駿	山梨	M1	AR Compensation for Color Vision Deficiency
	16:18	5				
クロージング	16:23	17				
見学	16:40	60				フォーラムエイト様

  

2日目	開始時間	時間	氏名	所属	学年	タイトル
オープニング	9:30	10				
セッション1 司会:水越	9:40	8	小嶺 幸洋	山梨	B4	ランダムドットパターン投影法による全周囲画像の3次元イメージの生成
	9:48	8	阪口 真也人	山梨	M1	アクティブラーニング型授業の分析—授業状況推定と可視化 授業状況推定と可視化
	9:56	8	赤穂大樹	山梨	B4	ディープラーニングを用いたアクティブラーニング型授業の分析
	10:04	8	朱 臻陽	山梨	M1	Color to gray
	10:12	8	藤森 康平	山梨	M2	ゲームを用いた画像の感性語ラベリング
	10:20	8	眞野 淳貴	山梨	M2	法医解剖データ可視化のための人体モデル構築とモデル上の指定位置推定
	10:28	5				
休憩	10:33	10				
セッション2 司会:水越	10:43	8	山岡 洋	山梨	M2	写真からのイラスト半自動生成における輪郭線の生成
	10:51	8	李宏林	山梨	D1	Caricature-generation based on feature-deriation match
	10:59	8	湯浅海貴	慶應	B4	Swellart:制約付き膨張によるデフォルメデザイン
	11:07	8	都甲裕太郎	慶應	B4	微細な繊維構造を再現した糸の集合体生成
	11:15	8	中田聖人	慶應	B4	Implicit Volumetric Hand Modeling
	11:23	8	宮原裕貴	慶應	B4	アニメシーの始原的アニメーション
	11:31	5				
休憩	11:36	10				
セッション3 司会:水越	11:46	8	清水貴大	慶應	M1	呼吸動作キャプチャによる生命感の表現:ボーンモデルから3Dメッシュモデルへの拡張に向けて
	11:54	8	早川雄登	慶應	M1	直接操作による流体制御を用いた映像制作インターフェース
	12:02	8	堀井絵里	慶應	M1	吹奏楽団を対象とした合奏アニメーション
	12:10	8	鹿間脩斗	慶應	M2	粉と摩擦
	12:18	8	高橋玲央	慶應	M2	セルルック3DCGのための輪郭線ベースアニメーション補間
	12:26	8	池田泰成	慶應	D1	A Recursive Procedural Model for Improving Appearance of Clothes with Fiber-level Details
	12:34	5				
クロージング	12:39	10				