

伊藤研・齋藤研・藤代研合同研究交流会プログラム

場所:お茶の水女子大学 理学部3号館 会議室

	開始時刻	時間	氏名	学年	所属	タイトル
開会の言葉	14:00	10				
セッション1 ポスター発表 TK:湯浅	14:10	40	上野真実	M1	齋藤研	色の周辺視野特性を考慮した広角視覚像
			高倉優理子	M1	藤代研	スペクトル楽派の作曲過程に関する視覚解析 - 音響処理/加工過程を中心に -
			十枝菜穂子	M1	伊藤研	エッジの合流を用いた有向グラフ可視化手法
			古川ひとみ	M1	伊藤研	肌の微細構造生成の改良
			神展彦	M2	藤代研	グループ可視化システムを体験してもらいました
			酒井えりか	M2	伊藤研	ゲームキャラクターと声質の傾向分析
			清水柚里奈	M2	伊藤研	動画特徴量からの印象推定に基づく動画BGMの自動生成
			鈴木千絵	M2	伊藤研	高次元データの回帰分析結果検証のための可視化手法
			宮澤篤	D1	藤代研	円を描くための3つの方法
			木本真理究	D1	藤代研	計算科学データ可視化用環境の開発
矢野緑里	D2	伊藤研	ヒートマップを用いた日本近海を取り巻く海流の可視化			
	14:50	10	休憩・次セッション準備			
セッション2 ポスター発表 TK:古川	15:00	40	石川雄介	M1	藤代研	ラグビーの試合の視覚分析: 予備実験, プレー推測, 評価
			澤田頌子	M1	伊藤研	VR空間における3次元流体シミュレーション結果比較可視化のための流線選択
			土屋桃子	M1	伊藤研	人物シルエットをペンライトアート風に表現するインタラクティブシステム
			渡邊彩華	M1	伊藤研	航空宇宙機設計のための多次元可視化手法に対する一提案
			小林杏理	M2	藤代研	Ambient Music Co-player: アフェクティブな映像生成による音楽演奏支援
			高橋玲央	M2	藤代研	セルラック3DCGのための輪郭線ベースアニメーション補間
			上原美咲	M2	伊藤研	楽曲群のコード進行・メタ情報・楽曲特徴量の統合可視化の一手法
			熊谷沙津希	M2	伊藤研	ヒートマップによる時系列データ可視化の一手法~非類似度と異常値観察を目的として~
			宮城優里	M2	伊藤研	記号化された歩行経路群のパターン抽出と可視化
			池田泰成	D1	藤代研	繊維まで考慮した糸のプロシージャル生成
中山雅紀	研究生	藤代研	ティーポットなひとときを			
	15:40	20	休憩・口頭発表準備			
セッション3 口頭発表 司会:古川	16:00	5	澤田奈生子	B4	藤代研	TimeTubes:多次元時系列プレーザー観測データの視覚的融合による不確実性の可視化
		5	篠崎紗衣子	B4	藤代研	方向性のある紙繊維シートの破断
		5	岡田佳也	B4	伊藤研	店舗内の歩行者行動分析のための3次元時系列可視化
		5	森川将平	B4	齋藤研	CNNを用いたアニメキャラクターの顔方位推定
		5	早川雄登	M1	藤代研	直接操作による流体制御を用いた映像制作インターフェース
		5	堀井絵里	M1	藤代研	吹奏楽団を対象とした合奏アニメーションの自動生成
		5	質疑			
	16:35	5	休憩			
セッション4 口頭発表 司会:古川	16:40	5	山下紗季	B4	伊藤研	特定人物に注目したダイジェスト動画生成支援のためのインターフェース
		5	宮原裕貴	B4	藤代研	アニメーションの始原的アニメーション
		5	山下隼輝	B4	齋藤研	撮影波面動画に基づく背景の映る水面動画生成法に関する研究
		5	湯浅海貴	B4	藤代研	Swellart: 制約付き膨張による2Dグラフィックのデフォルトデザイン
		5	Miika Piironen	M1	齋藤研	3D mesh surface editing
		5	清水文也	M1	藤代研	空間局在オーディオの視線追跡選択~エンタテインメント応用に向けて~
		5	質疑			
	17:15	5	休憩			
セッション5 口頭発表 司会:森川	17:20	5	藤田正樹	B4	齋藤研	立体キャンバスを用いた2次元アニメーション制作支援手法
		5	中田聖人	B4	藤代研	Implicit Volumetric Hand Modeling
		5	吉久怜子	B4	伊藤研	声質・伴奏・楽曲全体の印象評価結果の関係分析
		5	鹿間脩斗	M2	藤代研	ぼくの2DS
		5	長尾健	D2	藤代研	HMDと大型タイルディスプレイを用いた双方向性の科学データ可視化・分析
		5	質疑			
	17:50	5	休憩			
セッション6 口頭発表 司会:湯浅	17:55	5	土方希	B4	藤代研	キャラクターの実写版キャスティング支援システム
		5	都甲裕太郎	B4	藤代研	繊維階層の微細構造をもつ糸を用いた織物の生成
		5	石田ゆい歩	B4	伊藤研	発言履歴のアニメーション表示の一手法
		5	清水貴大	M1	藤代研	呼吸動作キャプチャによる生命感の表現: ボーンモデルから3Dメッシュモデルへの拡張に向けて
		5	Luis Cardona	D2	齋藤研	タイトル未定
		5	質疑			
閉会の言葉	18:25					
移動・片付け						
懇親会	18:40~ 20:40	理学部三号館2F				