

伊藤研・齋藤研・藤代研合同研究交流会プログラム(2017年7月6日)

場所: 慶應義塾大学矢上キャンパス 厚生棟大会議室&セミナールーム1

	開始時刻	時間(分)	会場	氏名	学年	所属	タイトル
開会の言葉	12:35	5		藤代先生			
セッション1 <ポスター> TK: 岡田	12:40	30	厚生棟大会議室	藤代正樹	M1	齋藤研	立体キャンパスを用いた2次元顔アニメーション補間手法
				森川将平	M1	齋藤研	CNNを用いたアニメキャラクターの顔方位推定
				上野真美	M2	齋藤研	顔体コントラスト空間を用いた広角視覚像
				塩谷祥加	M2	伊藤研	バランスのとれた代表写真群選出のためのシステム
				土屋桃子	M2	伊藤研	人物シルエットをペンライトアート風に表現するシステム
				山下紗季	M1	伊藤研	特定人物に注目したダイジェスト動画生成支援のためのインタフェース
				宮城優里	D1	伊藤研	通過点と滞在時間情報を保持し記号列化した歩行者動線の分類と可視化
				湯浅海貴	M1	藤代研	Swellart: 制約付き膨張による2Dグラフィックのデフォルメデザイン
				澤田奈生子	M1	藤代研	TimeTubes: 多次元時系列プレーザー観測データの視覚的融合による不確実性の緩和と検証
				石川雄介	M2	藤代研	ラグビーの試合における戦況のビジュアルアナリティクス
清水文也	M2	藤代研	不随意な視線の追跡手法とそのエンタテインメント応用				
休憩・準備	13:10	10					
セッション2 <ポスター> TK: 藤田	13:20	30	厚生棟大会議室	石田ゆい歩	M1	齋藤研	環境や照明に応じたカラーパレット推薦システム
				岡田佳也	M1	伊藤研	店舗内の歩行者行動分析のための3次元時系列可視化
				吉久怜子	M1	伊藤研	音楽特徴量に基づいた音楽プレイリストの可視化
				十枝菜穂子	M2	伊藤研	エッジの合流を用いた有向グラフ可視化手法
				古川ひとみ	M2	伊藤研	肌の微細構造生成の改良
				矢野緑里	D3	伊藤研	モード水領域の3次元形状比較
				篠崎紗衣子	M1	藤代研	異方性をもつ紙繊維シートの破断シミュレーション
				中田聖人	M1	藤代研	器官の準解剖学的データを用いた手のモデリング
				高倉優理子	D1	藤代研	スペクトル楽派の作曲家を対象とした音響加工過程に関する視覚分析手法の提案
				早川雄登	M2	藤代研	直接操作による流体制御
堀井絵里	M2	藤代研	音源に同期する運指に注目した吹奏アニメーションの自動生成				
休憩・準備	13:50	10					
セッション3 <ポスター> TK: 湯浅	14:00	30	厚生棟大会議室	Miika Piironen	研究生	齋藤研	Sketch Based User Interface for 3D Mesh Surface Detail Transplant
				北村里紗	M1	伊藤研	個人の旅行写真の一般物体認識に基づく観光地推薦
				岩科智彩	M1	伊藤研	SNSにおける拡散力の比較可視化
				澤田頌子	M2	伊藤研	3次元流体シミュレーション結果比較可視化のための流線選択
				渡邊彩華	M2	伊藤研	航空宇宙機設計のための多次元可視化手法に対する一提案
				中山雅紀	研究生	藤代研	陰関数のリアルタイムレイトレーシング
				宮澤篤	D1	藤代研	2次元複素射影空間のクロスセクションに接続可能な数学向け没入型環境について
				池田泰成	D1	藤代研	A Framework for Generating Fabrics with Fluff-Level Details
				都甲裕太郎	M1	藤代研	再帰的な微細構造をもつ糸を用いた織物の生成
				木本真理究	D1	藤代研	殺人とそのパターン 特徴ベクトルによる識別の限界を探る
宮原裕貴	M1	藤代研	仮想生物を用いたアニメーションの表現				
清水貴大	M2	藤代研	呼吸動作を適用したポリウムヒューマンモデルによる生命感の表現				
移動	14:30	15					
セッション4 <講演>	14:45	90	セミナールーム1	伊藤先生		Visual analytics	
休憩	16:15	10					
セッション5 <口頭発表> 司会: 湯浅	16:25	5	セミナールーム1	滝口啓介	B4	藤代研	(論文紹介) Position based fluids
	16:30	5		武内航	B4	藤代研	(論文紹介) Precision: precomputing environment semantics for contact-rich character
	16:35	5		宮崎一輝	B4	藤代研	(論文紹介) Reflectance Model for Diffraction
	16:40	5		長澤彦己	B4	藤代研	(論文紹介) Real-time Facial Animation with Image-based Dynamic Avatars
	16:45	5		厚木麻耶	B4	伊藤研	ジェネラティブアートによる髪の流れの表現
	16:50	5		石井萌子	B4	伊藤研	特殊メイクをベースとしたCG生成
	16:55	5		史彥	M1	齋藤研	物体に液体が浸透することによる光の透過の再現
	17:00	5					質疑応答
休憩	17:05	10					
セッション6 <口頭発表> 司会: 岡田	17:15	5	セミナールーム1	前田浩輔	B4	齋藤研	深層学習を用いた輪郭線へのスタイル付与
	17:20	5		山川圭介	B4	齋藤研	アニメーションの顔描画における輪郭と顔の要素の関係の分析
	17:25	5		佐々田向子	B4	伊藤研	3次元ネットワークとLine Setsの重ね描き可視化
	17:30	5		安江志織	B4	伊藤研	肌微細構造のCG表現の高速化
	17:35	5		登野拓志	B4	藤代研	(論文紹介) Visibility-based blending for real-time applications
	17:40	5		今田明洋	B4	藤代研	(論文紹介) A Data-driven Approach for Synthesizing High-resolution Animation of Fire
	17:45	5					質疑応答
閉会の言葉	17:50	10		伊藤先生 齋藤先生			
移動							
懇親会	18:20 ~ 20:20	120	14棟フォーラム			ベストポスター賞・ベストプレゼンター賞発表 ※21時完全撤退	