

第9回 茅・豊浦・藤代研 研究交流会プログラム【午前】
 会場: 慶應義塾大学日吉キャンパス 来往舎中会議室

セッション	開始時刻	所属	学年	氏名	タイトル
開会の言葉 慶應義塾大学 藤代 一成	9:00				
Modeling&Simulation [9:10 ~ 10:00]	9:10	茅・豊浦研	B4	小針 和也	Generative Adversarial Networkによる織物パターンのアーティファクト除去
	9:17	藤代研	B4	宮崎 一輝	仮想応力による光弾性体のイメージング
	9:24	藤代研	M1	篠崎 紗衣子	異方性をもつ紙繊維シートの破断による破れ目の生成
	9:31	藤代研	B4	長澤 彦己	毛髪の微細構造を考慮したポリュメトリック表現
	9:38	藤代研	B4	滝口 啓介	粉体の状態遷移を考慮した拡張位置ベース運動力学によるリアルタイムビジュアルシミュレーション
9:45	藤代研	B4	今田 明洋	粒子ポリュームレンダリングを用いた両眼視可能なエフェクトシステム	
質疑応答	9:52				
休憩					
Visualization [10:10 ~ 10:38]	10:10	茅・豊浦研	B4	市毛 大道	変視症の定量的評価と可視化
	10:17	藤代研	B4	登野 拓志	ARを用いた視野狭窄の緩和
	10:24	茅・豊浦研	B4	森田 秀将	ARを利用した標本館における見学支援システム
	10:31	茅・豊浦研	B4	川村 由基生	HMDを通じた授業映像の没入型再生
Media [10:38 ~ 10:55]	10:38	藤代研	B4	武内 航	BAND: 音源に同期する身体の動きに注目した吹奏アニメーションの自動生成
質疑応答	10:45				
閉会の言葉 山梨大学 茅 暁陽	10:55				

昼食休憩 (11:00 ~)
 移動 (東急目黒線 日吉駅12:04発 → 麻布十番駅乗り換え → 門前仲町駅12:51着)

第9回 茅・豊浦・藤代研 研究交流会プログラム【午後】
 会場: バンダイナムコスタジオ様

セッション	開始時刻	所属	学年	氏名	タイトル
開会の言葉 慶應義塾大学 藤代 一成	13:30				
Modeling&Simulation [13:40 ~ 14:50]	13:40	藤代研	D2	宮澤 篤	コンテンツ制作における機械学習の可能性について
	13:47	茅・豊浦研	M1	望月 一生	Deep Learningを用いた構造理解と顕著性推定
	13:54	藤代研	M1	湯浅 海貴	Swellart: 制約付き膨張によるスケッチベースのデフォルメデザイン
	14:01	茅・豊浦研	D1	許 彩娥	Synthesizing Images of Imagined Faces
	14:08	茅・豊浦研	D3	李 宏林	Feature extraction from face and clothes and their applications on collar match, caricature and deep-learning
	14:15	藤代研	M1	中田 聖人	陰関数合成による手の準解剖学的モデリング
	14:22	藤代研	M1	宮原 裕貴	仮想動物を用いたアニメーションの表現
	14:29	藤代研	M1	都甲 裕太郎	ダメージを考慮した衣服の生成手法
14:36	藤代研	研究生	中山 雅紀	新キュビズムの世界	
質疑応答	14:43				
休憩					
Visualization [15:00 ~ 15:30]	15:00	茅・豊浦研	M2	阪口 真也人	個人の挙動に着目したアクティブラーニング型授業状況の推定と可視化
	15:07	藤代研	M2	石川 雄介	TideGrapher: ラグビーの試合における戦況のビジュアルアナリティクス
	15:14	藤代研	M1	澤田 奈生子	TimeTubes: プレーヤー観測データの視覚的融合による不確実性の緩和と解析の詳細化
質疑応答	15:21				
休憩					
Media [15:40 ~ 16:45]	15:40	茅・豊浦研	M2	藤森 康平	クラウドソーシングによる画像の感性語ラベリング
	15:47	茅・豊浦研	M1	寺田 貴雅	生体信号解析のための導電性繊維
	15:54	藤代研	M2	清水 文也	視線の陰的追跡手法とそのエンタテインメント応用
	16:01	茅・豊浦研	M2	朱 臻陽	色覚障がい補償のための画像処理
	16:08	茅・豊浦研	M2	水越 駿	光学透過型ヘッドマウントディスプレイを用いた色覚補償
	16:15	藤代研	M2	清水 貴大	呼吸動作適用による非生物の生命感表現
	16:22	藤代研	M2	堀井 絵里	BAND: 音源に同期する身体の動きに注目した吹奏アニメーションの自動生成
16:29	藤代研	M2	早川 雄登	直接操作による3D流体シミュレーションの制御	
質疑応答	16:36				
閉会の言葉 山梨大学 茅 暁陽	16:45				

バンダイナムコスタジオ様 スタジオ見学
 17:00 ~