

伊藤研・齋藤研・藤代研合同研究交流会プログラム（2018年7月19日）

会場：慶應義塾大学矢上キャンパス 厚生棟大会議室&14棟セミナールーム1

	開始時刻	時間 (分)	会場	氏名	学年	所属	タイトル
開会の言葉	12:35	5		藤代先生			
セッション① ＜ポスター＞ TK：長澤	12:40	30	厚生棟大会議室	藤田 正樹	M2	齋藤研	線画キーフレームの3次元投影による対応線決定
				矢野 縁里	D3	伊藤研	モード水領域の3次元形状比較
				岡田 佳也	M2	伊藤研	位置情報付きツイートを使用したVR空間内でのマップ探索補助アプリケーション
				北村 理紗	M2	伊藤研	個人の旅行写真の一般物体認識に基づく観光地推薦
				石井 萌子	M1	伊藤研	スケッチベースヘアモデリングのための視点推薦
				宮崎 一輝	M1	藤代研	仮想光弾性体を用いたアート作品の自動合成
				高倉 優理子	D2	藤代研	コンピュータ音楽の創作過程における音響変化分析
				澤田 奈生子	M2	藤代研	TimeTubes：プレーヤーの特徴的な現象の自動抽出
				都甲 裕太郎	M2	藤代研	ダメージを考慮した衣服の生成手法
登野 拓志	M1	藤代研	全景映像の適応的半透明レンダリングによる視野狭窄の緩和と視野特性の評価				
休憩・準備	13:10	10					
セッション② ＜ポスター＞ TK：安江	13:20	30	厚生棟大会議室	森川 将平	M2	齋藤研	深層生成モデルを用いた顔方位変換画像生成手法
				山川 圭介	M1	齋藤研	顔の特徴点に基づく手書きと3DCGアニメーションの顔の特徴比較
				宮城 優里	D2	伊藤研	画像観察時の視線データを対象とした分析と可視化
				岩科 智彩	M2	伊藤研	SNSにおける拡散行動パターンへの可視化
				佐々 日向子	M1	伊藤研	ネットワークの3次元可視化と集合可視化の重ね描きの一手法
				池田 泰成	D2	藤代研	微細繊維の見せ方
				中田 聖人	M2	藤代研	F1ST: 準解剖学的な構造をもつ手の陰的モデリング
				宮原 裕貴	M2	藤代研	仮想動物を用いたアニメーションの表現
				長澤 彦己	M1	藤代研	メラニンの不均一分布による頭髪の写実的レンダリング
休憩・準備	13:50	10					
セッション③ ＜ポスター＞ TK：藤田	14:00	30	厚生棟大会議室	史 発	M2	齋藤研	格子の細分割を用いた布へのよれ付与
				石田 ゆい歩	M2	齋藤研	様々な天空照明条件で変化するカラーパレット
				山下 翔	M1	齋藤研	キャラクターのデザイン画を用いた3Dモデルのテクスチャ生成
				山田 紗季	M2	伊藤研	特定人物の顔識別にもとづく対話的ダイジェスト動画生成のためのユーザインタフェース
				吉久 怜子	M2	伊藤研	音楽特徴量に基づいた音楽プレイリストの可視化
				安江 志織	M1	伊藤研	肌微細構造のCG表現の高速化
				宮澤 篤	D2	藤代研	A Figurative and Non-topological Approach to Mathematical Visualization (FANTA to Math Vis)
				Severin Puchalski	D1	藤代研	LMML computational forensics visualisation
				湯浅 海貴	M2	藤代研	Swellart：制約付き膨張によるスケッチベースのデフォルメデザイン
				中山 雅紀	研究生	藤代研	美しいランダム作り方
会場整理・移動	14:30	15					
セッション④ ＜講演＞	14:45	90	14棟セミナールーム1	藤代先生		Advanced Course on Computer Visualization Realization: Applications of mixed reality and multisensory information display	
休憩・準備	16:15	10					
セッション⑤ ＜口頭発表＞ 司会：長澤	16:25	5	14棟セミナールーム1	大河原 将	B4	齋藤研	(論文紹介) Fitting Procedural Yarn Models for Realistic Cloth Rendering
	16:30	5		野村 芽久美	B4	藤代研	(論文紹介) Photo2ClipArt: Image Abstraction and Vectorization Using Layered Linear Gradients
	16:35	5		内野 花梨	B4	藤代研	(論文紹介) Hybrid-Image Visualization for Large Viewing Environments
	16:40	5		Ballet Helene	Internship student	藤代研	Using the LeapMotion to display a semi-anatomical hand-model's movements
	16:45	5		天野 幹子	B4	伊藤研	氷・霜の広がり表現するビジュアルシミュレーション
	16:50	5		黒子 なるみ	B4	伊藤研	位置情報による日常性と非日常性を考慮した音楽推薦システム
	16:55	5		伊藤 史織	M1	齋藤研	周辺視野のコントラスト知覚特性に関する研究
	17:00	5		三木 拓海	M1	齋藤研	アニメーション作画における3Dモデル作画と従来法の相違
	17:05	5		美座 天祐	B4	齋藤研	リアルタイムレンダリングの知覚に基づく高速化
	17:10	5					質疑応答
休憩	17:15	5					
セッション⑥ ＜口頭発表＞ 司会：安江	17:20	5	14棟セミナールーム1	阮 念武	M1	齋藤研	線画自動生成によるアニメーション製作ツール
	17:25	5		内田 光洋	B4	齋藤研	機械学習による特定の画法を反映した線画像の生成
	17:30	5		建岡 愛	B4	伊藤研	特徴量を用いたイラスト群の類似度の可視化
	17:35	5		中林 明日香	B4	伊藤研	多次元データ可視化のための散布図を用いた次元選択と描画
	17:40	5		石飛 晶啓	B4	藤代研	(論文紹介) Urban Weathering: Interactive Rendering of Polluted Cities
	17:45	5		菅 琢哉	B4	藤代研	(論文紹介) Visual Mementos: Reflecting Memories with Personal Data
	17:50	5		打木 陸雄	B4	藤代研	(論文紹介) BASTet: Shareable and reproducible analysis and visualization of mass spectrometry imaging data via OpenMSI
	17:55	5					質疑応答
閉会の言葉	17:55	5		伊藤先生 齋藤先生			
懇親会	18:25~20:30		14棟7F フォーラム			ベストプレゼンター賞・ベストポスター賞発表 (※21:00完全撤退)	