

## ビジュアルコンピューティングセミナー2015-01

下記の要領で、今年度第1回のセミナーを開催しますのでご参集ください。

**日 時**：平成27年4月21日（火）14:30～16:00

**場 所**：慶應義塾大学矢上キャンパス厚生棟中会議室

**演 題**：「コンピュータを用いた手芸設計支援」

**講 師**：五十嵐 悠紀（明治大学 総合数理学部 先端メディアサイエンス学科 講師）

**要 旨**：オリジナルな手芸作品を設計することは初心者には難しいが、コンピュータグラフィックスを利用することで、初心者でも簡単にオリジナルな手芸作品を設計できるような技術を研究・開発してきたので紹介する。通常3次元モデリングとシミュレーションは別々の過程で行われるが、我々はモデリングを行いながら並行してシミュレーションを用いることで、布や毛糸の特性を活かしたモデリングを効率良く行うことができることを提案した。ぬいぐるみ、毛糸でできたあみぐるみ、ビーズ細工など、さまざまな手芸作品を題材に、スケッチインタフェースと物理シミュレーションを融合したモデリングツールを提案することで本手法の有効性を示してきた。また、提案手法を実装したシステムを用いて、一般ユーザに使ってもらうためにワークショップの開催やユーザスタディにおけるシステム評価なども行ってきたので紹介する。

**講師略歴**：2004年お茶の水女子大学 理学部情報科学科 藤代研究室 卒業。2007年東京大学情報理工学系研究科コンピュータ科学修士課程を経て、2010年東京大学工学系研究科にて博士課程修了。博士(工学)。2010年より日本学術振興会PD、2013年よりRPDとして筑波大学に所属。2015年より現職。コンピュータグラフィックスやユーザインタフェースの研究に従事しており、特にアプリケーションに力を入れている。アウトリーチ活動としてワークショップなども不定期で開催している。WEB媒体『エンジニア type』の定期連載や、Yahoo!ニュース個人のオーサーとしても活躍中。 [http://www.geocities.jp/igarashi\\_lab/index-j.html](http://www.geocities.jp/igarashi_lab/index-j.html)

照会先：藤代（情報工学科、fuji@ics.keio.ac.jp）