

ビジュアルコンピューティングセミナー2023-02

下記の要領で、今年度第2回のセミナーを開催しますのでご参集ください。

日 時: 2023年6月6日(火) 14:45-16:15

場 所: 慶應義塾大学矢上キャンパス 14棟 216 (DR6)

講 師: 近藤 邦雄

東京工科大学 名誉教授



題 目: NPRに未来はあるかーコミュニケーションを助ける理解と表現ー

要 旨: 本講演では、Non Photorealistic Rendering (NPR) に焦点を当て、1980年代から現在に至るまでの NPR 研究について概説します。具体的には、カラー画像や線画表現、3次元形状表現、フリーハンスケッチモデリング、アニメーションの誇張について説明します。NPR は、写実的ではないですが、視覚的に魅力的であり、コミュニケーションを助けるための手段として利用されています。現代のメディア社会において、ビジュアルコミュニケーションがますます重要になる中で、NPR の役割についても説明します。さらに、NPR 研究が目指してきたことを考察し、コミュニケーションを助ける理解と表現の観点から NPR の未来を考えてみたいと思います。

略 歴: 1978年 名古屋工業大学第Ⅱ部卒。1988年 工学博士(東京大学)。名古屋大学、東京工芸大学、埼玉大学を経て、2007年より2020年まで東京工科大学教授。現在、東京工科大学名誉教授、Management and Science University、神奈川工科大学、神戸芸術工科大学の客員教授。2017年から2019年に Institut Teknologi Sepuluh Nopember、2020年に東邦大学、University of Silesia、Brawijaya University の客員教授。

Asia Digital Art and Design Association (ADADA) 会長、芸術科学会会長、画像電子学会会長、日本図学会副会長、情報処理学会グラフィクスと CAD 研究会主査、Visual Computing 研究委員会委員長、International Society for Geometry and Graphics (ISGG) 理事などを歴任。現在、CG-ARTS 評議員、情報処理学会フェロー、画像電子学会フェロー、ACM シニア会員。

情報処理学会 25 周年記念論文賞、日本図学会賞、関東工学教育賞、CG-JAPAN Award、The Yayasan MSU-ADADA Award of the Lifetime Achievement in Digital Art and Design などを受賞。コンピュータグラフィックス、アニメやゲーム制作のためのコンテンツ工学等の研究に従事。

研究資料の Web ページ: https://kondolab.org/publications/achievements_book.html

照会先 : 藤代(情報工学科, fuji@ics.keio.ac.jp)